



# Ahora *que estamos* juntas

Un documental de  
Patricia Balderas Castro

Bandada Films presenta

# AHORA QUE ESTAMOS JUNTAS

un documental de Patricia Balderas Castro

2022 / 82 min • 16:9 • 5.1 • México • Color

🖱 [Ficha técnica](#) • [Stills](#) • [Trailer](#) • [Campaña de impacto](#) • [Cartel](#)

## Sinopsis

A partir del encuentro con un grupo de mujeres que busca habitar sin miedo las calles de la ciudad, Patricia inicia un viaje íntimo y colectivo para entender las violencias que han atravesado su vida. En el resurgimiento del movimiento feminista, ella recorre su propia historia, la de su madre y la de las mujeres que la acompañan para descubrir que en un mundo violento, permanecer juntas, construir autodefensa y preservar la alegría es revolucionario.







## Semblanza de la directora

**PATRICIA BALDERAS** es documentalista mexicana feminista, egresada de la Maestría en Cine Documental de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas de la UNAM. Actualmente Co-dirige Bandada Films e impulsa junto con su equipo, la Campaña de Impacto de su ópera prima “Ahora que estamos juntas”, la cual recibió el Premio MUSA al mejor largometraje dirigido por una mujer y el Premio del Público a mejor largometraje documental en el Festival Internacional de Cine de Morelia 2022.

Ha trabajado como directora, productora, editora, guionista, fixer, boomer y sonidista para distintas casas productoras y proyectos independientes. Ha diseñado proyectos de capacitación y producción para cine comunitario y talleres lúdicos sobre acoso sexual callejero para instituciones y asociaciones civiles. También fue coordinadora de producción audiovisual en FARO Aragón y colaboró en el laboratorio audiovisual del CIESAS - CONACyT.

## Nota de la directora

Me adentré por primera vez en el tema del acoso sexual callejero cuando participé en un taller de apropiación del espacio público en el 2015. Ahí conocí a un grupo de mujeres (Red 2R) que me enseñaron una manera distinta de ver el mundo y sobre todo, de mirar a otras mujeres. En ese camino de aprendizaje comencé a cuestionar cada una de las ideas con las que había crecido, incluso mi rol como mujer ante la violencia callejera. Esa introspección me llevó a sentir una enorme culpa por no haberme defendido de las agresiones sexuales que tantas veces recibí en la calle, por tener miedo y callarlo todo, pero a la par, el acompañamiento de estas mujeres me hizo ver que esa culpa no era mía y que la autodefensa, el fortalecimiento de vínculos con otras mujeres y la alegría colectiva, son una forma de contrarrestar las violencias que recaen diariamente en nosotras.

El proceso comenzó por acompañar a las protagonistas en sus acciones colectivas, en su camino diario por las calles y en las protestas feministas, ahí me di cuenta de que la violencia regresaba nuevamente a ellas en forma de burlas, amenazas y represión. Después de un tiempo reconocí su cansancio, su miedo y su vulnerabilidad, esa otra parte que no solemos ver en los medios y que de alguna forma se conectaba con mi propia historia.

Decidí que el dispositivo narrativo debía ser un viaje íntimo que entrelajara mi vida personal con la vida colectiva, reconociendo mi propia capacidad y la de otras mujeres para actuar ante estas violencias, hablando de la necesidad de entender que el problema no somos nosotras, sino un sistema plagado de impunidad, que nos oprime y nos silencia de diversas formas.

“Ahora que estamos juntas” busca generar empatía con aquellas mujeres que han soportado, callado y normalizado las violencias, para reconocer en colectivo que la culpa y la vergüenza que sentimos al ser violentadas o al no defendernos, no nos pertenece, y que podemos transformar nuestro histórico silencio en una voz potente y colectiva que haga eco en futuras generaciones de mujeres...” porque lo más importante de este momento histórico, es que estamos aquí, es que estamos juntas.”





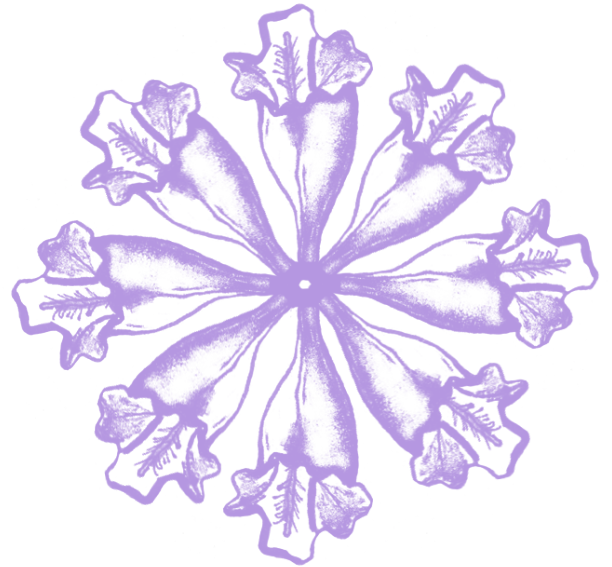
## Campaña de Impacto

¡Todas, todos y todes podemos hacer algo para ponerle un alto al acoso sexual callejero! La campaña de impacto **#NoNosSeparemos** del documental **#AhoraQueEstamosJuntas** tiene como meta impulsar el deseo de reapropiarnos juntas del espacio público, fomentar espacios seguros de diálogo donde podamos compartir herramientas y fortalecernos colectivamente para actuar ante las violencias callejeras, así como dialogar con jóvenes y adolescentes sobre la importancia de actuar ante la problemática.

Nuestras funciones especiales en lugares públicos estarán acompañadas por actividades recreativas, artísticas y/o de convivencia que fomenten la sensación de habitar la ciudad en colectividad, recuperaremos el expertise de las mujeres para intercambiar herramientas que nos ayuden a actuar ante el acoso sexual callejero y visitaremos centros educativos donde detonaremos conversaciones y dinámicas de sensibilización sobre el tema.

## Sobre las violencias callejeras

El acoso y el abuso sexual en espacios públicos son formas de violencia que ocurren a todas horas, recaen principalmente sobre las mujeres o personas feminizadas<sup>1</sup> y son ejercidas la mayor parte de las veces por hombres<sup>2</sup>. Dentro de las conductas más comunes que podemos catalogar como acoso sexual y/o abuso sexual se encuentran: miradas, gestos y palabras lascivas, besos, abrazos o actos sexuales conseguidos a través de la intimidación, la coerción o el engaño; intimidación o persecución con fines sexuales; toma de





fotografías o videos con fines sexuales; sometimiento u obligación a observar gestos o actos de tipo sexual; tocamiento de partes parte del cuerpo sin consentimiento y con fines sexuales; eyaculación sobre el cuerpo de la otra persona; y fricción de cuerpo a cuerpo con fines sexuales.

Estas conductas regularmente no suceden aisladas, se acompañan unas a otras y adquieren formas y combinaciones específicas de acuerdo a las personas, el espacio y el contexto, por lo que es casi imposible detallar y enumerar todas las conductas<sup>3</sup>.

Según el INEGI, por cada delito sexual cometido contra un hombre, existen 8 delitos sexuales cometidos contra mujeres. La mayoría de las personas que sufren una agresión sexual no denuncia legal o socialmente<sup>4</sup> debido a varias razones: miedo, vergüenza, subestimación de la problemática, desconocimiento y desconfianza en las autoridades.

El acoso y el abuso sexual suceden con frecuencia a plena luz del día, sin embargo se piensa que no son graves porque hemos naturalizado dichas conductas; es decir, que debido a su cotidianidad, las vemos como “normales” además de que se les suele comparar con otras formas de violencia como el feminicidio, ante la cual, las primeras resultan ser “amables”. Esta normalización de la violencia sumada a la impunidad y a la revictimización, llevan a que no exista un rol activo por parte de la sociedad para actuar ante ellas, incluso por parte de las mujeres, quienes somos las principales afectadas.

La mayoría de las mujeres, aún de forma inconsciente, hemos incorporado ciertos rituales o decisiones antes de salir a la calle tales como no usar cierto tipo de ropa, no pasar frente a lugares donde hay presencia de hombres, cambiar rutas frecuentemente, privarnos de salir e incluso cargar mochilas, bolsas, llaves u objetos que sirvan como una posible arma de defensa. Esto limita nuestra libertad, autonomía y participación en el ámbito público, afectando silenciosamente nuestro desarrollo económico, social, político y cultural.

Ante este panorama de violencia e injusticia es imprescindible la sensibilización de todas, todos y todes sobre este tema, así como hacer un llamado a la acción de las mujeres desde nuestra vida individual y colectiva. **Si bien las acciones desde las mujeres y desde la ciudadanía, no sustituyen la labor que deben cumplir las autoridades ni omiten la responsabilidad de los agresores, sí generan cambios profundos y permanentes en beneficio de otras generaciones. Ahora que estamos juntas podemos hacer un cambio.**



<sup>1</sup> Por ejemplo, una persona feminizada puede ser un hombre que a la vista de sus congéneres, posee características asignadas socialmente a las mujeres.

<sup>2</sup> Esto quiere decir que aunque la mayoría de los agresores son hombres, también hay mujeres que violentan a otras mujeres y hombres que sufren este tipo de violencia, sin embargo la proporción de estos últimos es muy baja.

<sup>3</sup> Información basada en el documento: Conductas delictivas sexuales y por otras violencias contra las mujeres presentadas en los casos atendidos en los módulos Viajemos Seguras 2008-2014. Instituto Nacional de las Mujeres del Distrito Federal. Dialogado en asesoría con Margarita Argott, responsable del programa Viajemos Seguras el 20 de octubre de 2015.

<sup>4</sup> De alguna forma hacer pública la agresión y al agresor, sin necesariamente seguir la vía legal.



## Créditos

### GUION Y DIRECCIÓN

Patricia Balderas Castro

### EDICIÓN

Patricia Balderas Castro y Claudia Ruiz Capdevielle

### CON LA PARTICIPACIÓN DE

Tomy Castro Martínez, Karen Condés, Diana Alva, Cerrucha, Romina Coffeen Córdova, Sarabi, Josefina Millán, Ana Laura Velázquez Moreno, María Fernanda H. T., Jocelyn Ramírez López, Aida Cerda Cristerna, María Valeria Maqueda, Matilde Chavez Fernández Stephany Reyes

### DISEÑO SONORO

ZVOOK

### DISEÑO SONORO Y SUPERVISIÓN

Omar Juárez Espino

### MÚSICA ORIGINAL

Aldo Max Rodríguez

### PRODUCCIÓN

Patricia Balderas Castro

### POSTPRODUCCIÓN

Alfonso Coronel

### COPRODUCCIÓN

Claudia Ruiz Capdevielle

### PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Bandada Films

### GERENCIA DE PRODUCCIÓN

Mónica Cruz Arcos

### DISEÑO GRÁFICO Y DE CRÉDITOS

Alejandra Otero

### FOTOGRAFÍA

Patricia Balderas Castro, Érika Nava,  
y Emiliano García

### CAMPAÑA DE IMPACTO

Bandada Films e Impacta Cine

### SONIDO DIRECTO

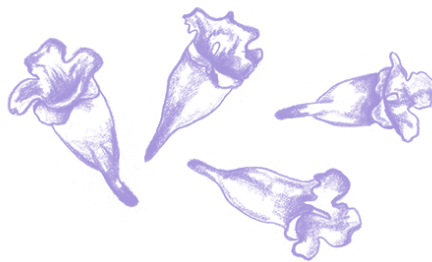
Patricia Balderas Castro,  
Claudia Ruiz Capdevielle y Mónica Cruz Arcos

### DISTRIBUCIÓN

Piano

### VENTAS INTERNACIONALES

Fernanda Río



### Contacto

[ahoraqueestamosjuntas.docu@gmail.com](mailto:ahoraqueestamosjuntas.docu@gmail.com)

### Redes sociales

